

TAPIO MYÖHÄNEN

Alttoviuluasteikot I

© Modus Musiikki Oy,
M171
ISMN 979-0-55003-196-8

Modus
Musiikki

ESIPUHE

Nämä asteikot on tehty sekä alkeita opiskeleville että vähän edistyneemmille alttoviulunsoittajille. Ne noudattavat pääosin alttoviulunsoiton SML:n suosittamia kurssitutkintovaatimuksia, jotka saattavat kuitenkin vaihdella eri musiikkioppilaitoksissa. Asteikkovihkoon sisältyvät perustasolla (1, 2 ja 3) eniten käytetyt asteikot, murtosoinnut ja kaksoisääniasteikot sekä kromaattisen asteikon.

Suosittelen asteikkojen soittamista ensin hitaasti eri jousella, hyvällä äänen laadulla ilman kaaria ja sen jälkeen opettajan harkinnan mukaan 2, 4 ja 8 nuottia samalla kaarella sitoen ja kolmisoinnut 3 ja 6 säveltä sitoen. Asteikoissa, jotka sisältävät vain yhden oktaavin, kolmisoinnut voidaan soittaa 2 ja 4 säveltä samalla jousella sitoen.

Kuopiossa, tammikuussa 2008.

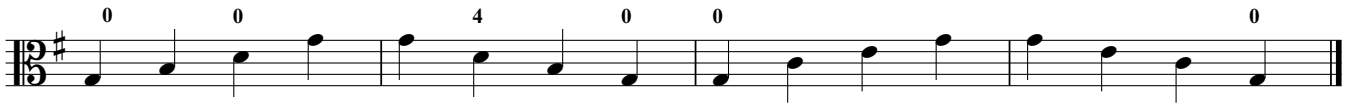
Tapio Myöhänen

© **MODUS MUSIIKKI OY**
Puistokatu 6 D 1, 39500 Ikaalinen
puh./tel +358 (0)40 169 8484,
fax: +358 (0)3 458 9021
info@modusmusiikki.fi
www.modusmusiikki.fi

Perustaso 1

Asteikot ja murtosoinnut

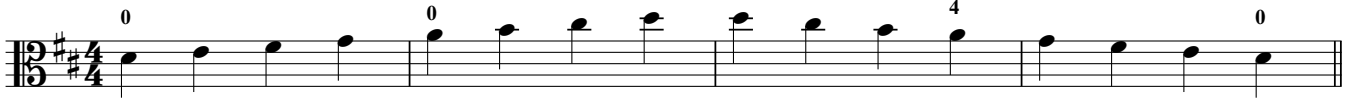
G-duuri



B-duuri



D-duuri



luonnollinen

d-molli



harmoninen



melodininen



jne.

Perustaso 2

Asteikot ja murtosoinnut

Des-duuri

Four staves of music for Des-duuri. The first two staves are in 4/4 time, and the last two are in 3/4 time. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The music features various rhythmic patterns and fingerings, with many notes marked with a '4' to indicate a fourth finger. Slurs are used to group notes across measures.

Es-duuri

I ja II asemassa

Four staves of music for Es-duuri. The first two staves are in 4/4 time, and the last two are in 3/4 time. The key signature has one flat (F-flat). The music includes fingerings for both hands (I and II) and various rhythmic patterns. Slurs and fingerings (1, 2, 3, 4, 0) are clearly marked throughout the piece.

E-duuri

I ja II asemassa

Four staves of music for E-duuri. The first two staves are in 4/4 time, and the last two are in 3/4 time. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The music features complex rhythmic patterns and fingerings, with many notes marked with a '4' for the fourth finger. Slurs and fingerings (1, 2, 3, 4, 0) are clearly marked throughout the piece.

Perustaso 3

Asteikot ja murtosoinnut

Ges-duuri

III asema

2

2

1

1

4

2

2

A-duuri

IV asema

2

2

1

1

2

1

3

1

H-duuri

V asema

2

4

4

2

2

4

4

2

4

1

1

2

1

2

4

3

2