

MATTI MURTO

Sarja bandoneonille ja decacordelle
Suite for bandoneon and decacorde
(2011)

Prelude – Estampie – Sarabande

M180



MATTI MURTO

Sarja bandoneonille ja decacordelle
Suite for bandoneon and decacorde
(2011)

Prelude – Estampie – Sarabande

Dedicated to Kristina Kuusisto and Mari Mäntylä
SARJA BANDONEONILLE JA DECACORDELLE

Preludi

Matti Murto 2007/2011

♩ = 76 c.a.
Adantino
poco rubato

Décacorde

p *l.v.* *8vb* *mf* *8vb*

rit. *a tempo ma poco più mosso*

espr. p *mp*

rit. *a tempo ma poco più mosso*

mp *8vb* *p* *mp*

mf

Allargando

mp *f*

Allargando

mp *mf*

64 *poco più lento*

p *cresc.* *mf*

poco più lento
ord.

p *cresc.* *loco* *mf*

8vb-----

68 *poco rit.* -----

mp *cresc.* *f*

poco rit. -----

mp *cresc.* *f*

72 *poco sostenuto*

pp *cresc.*

poco sostenuto *cresc.*

pp *cresc.* *loco*

8vb-----

75 *rit.*

mf *mp*

rit.

mf *mp*

8vb-----

Estampie

Allegretto ♩ = 68 c:a

Matti Murto

Bandoneon

Decacorde

p *sfz* *mf* *sfz* *f*

p *mf* *mp* *f*

5

mf

mp *mf* *f*

sempre stacc.

9

poco a poco cresc. *mf*

poco a poco cresc.

13

poco rit. *ff*

ord. *poco rit.* *ff*

17 *a tempo*

mp *sempre stacc.*

a tempo *stacc.* *mp*

21

cresc. *mf*

25

stringendo e cresc. *f* *mf*

stringendo e cresc. *mf*

29

poco rit. *mf* *p*

poco rit. *f* *mf* *p*

etc.....

III Sarabande

Tranquillo ♩ = c:a 58 Matti Murto (2011)

Bandoneon *pp espr.* *poco a poco cresc.* *simile*

Decacorde *pp* *poco a poco cresc.*

6 *mf* *mp* *mf*

10 *poco più mosso* *mp* *mf*

poco più mosso *mf* *mp* *mf*

14

p

liberamente

f

Triplets of eighth notes in the right hand.

18

rit.

Tempo primo

pp espr.

poco a poco cresc.

Tempo primo

mp

pp

poco a poco cresc.

Measures 18-23. Includes *rit.*, *Tempo primo*, *pp espr.*, and *poco a poco cresc.* markings. Features triplets of eighth notes.

24

Più mosso

p

mf

Più mosso

Measures 24-27. Includes *Più mosso*, *p*, and *mf* markings.

28

allargando

mp

f

rit.

mf

mp

p

Measures 28-33. Includes *allargando*, *mp*, *f*, *rit.*, *mf*, *mp*, and *p* markings. Features triplets of eighth notes and a key signature change to B-flat major.

etc...