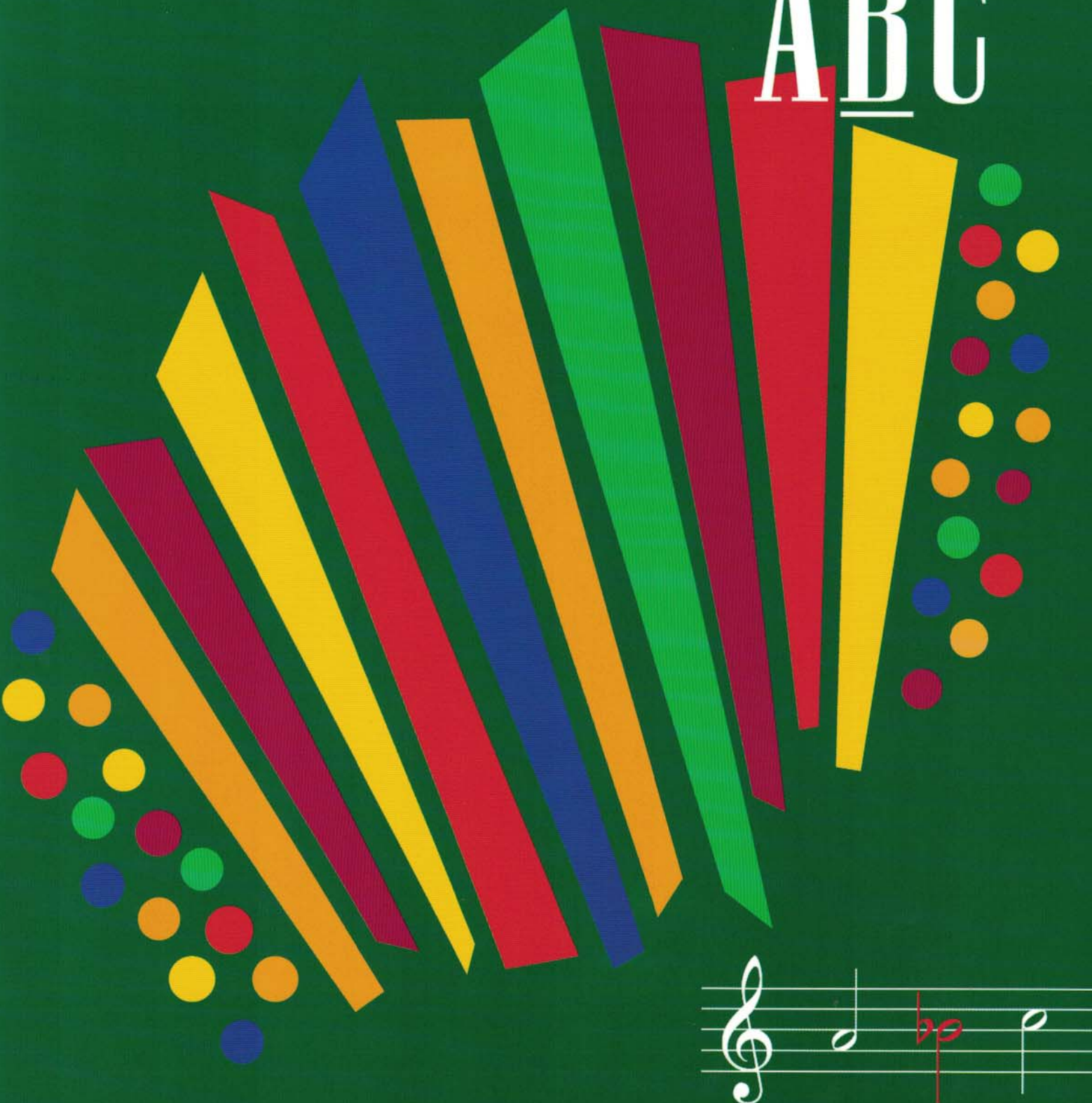


Kimmo Mattila



HARMONIKAN

ABC



HARMONIKAN ABC

Harmonikan ABC on harmonikansoiton yleisoppikirja, joka sopii kaikenikäisille harmonikansoiton harrastajille. Koulu on tarkoitettu suomalaiselle näppäinharmonikalle, jossa on standardibasso.

B-osa antaa valmiudet musiikkioppilaitoksissa käytettävien, uudistettujen kurssitutkintojen perustason 2 suorittamiseen. Monipuolinen ohjelmisto sisältää musiikkia kansansävelmistä klassisiin pikkukappaleisiin ja ikivihreitä sävelmistä tanssimusiikkiin.

Vihkon mukana seuraava **CD-levy** sisältää sekä harmonikkakoulun että erikseen julkaistavan ohjelmistovihkon kappaleet Kimmo Mattilan soittamina.

Harmonikan ABC on harmonikansoiton yleisoppikirja, joka sopii kaikenikäisille harrastajille. Se on laadittu näppäinharmonikalle, jossa on suomalainen näppäinjärjestys ja standardibasso.

Koulun B-osa on jatkoa sitä edeltävälle A-osalle. Ohjelmisto sisältää erityyppisiä kappaleita kansansävelmistä tanssimusiikkiin ja lastenlauluista tuttuihin iskelmiin. Koulu sopii sekä lasten että aikuisten käyttöön.

B-osa perustuu musiikkioppilaitoksissa käytettäviin tasosuorituksiin vapaasti niin, että sen sisältö vastaa suunnilleen perustaso 2:n vaikeustasoa. Siksi B-osan käyttö edellyttää, että A-osan sisältämät kappaleet ja teoreettiset asiat osataan kohtuullisen hyvin.

Asteikkojen soitto

Duuri- ja molliasteikkojen soitolla on kaikilla instrumenteilla keskeinen osa sujuvan soittotekniikan kehittämisessä. Sen vuoksi asteikkoja ja kolmisointuja kannattaa harjoitella säännöllisesti ja systemaattisesti. Asteikot on sisällytetty tähän vihkoon tason 2 laajuudessa. Asteikot soitetaan kahden oktaavin alueelta ja niihin liittyy murrettu kolmisointu sekä kadenssi I–V–I. Mollit ovat harmonisia.

Vihkon käytöstä

Vihkossa oleviin kappaleisiin liittyy erilaisia soitto-tekniisiä asioita, jotka selostetaan ja harjoitellaan erillisin harjoituksin kappaleen yhteydessä.

Harmonikan näppäinkaaviot on esitetty siten, että niitä katsotaan ikään kuin soittajan silmin harmonikka sylissä.

Sormitusmerkintöjä ei ole kirjoitettu jokaisen nuotin kohdalle, vaan ainoastaan niihin kohtiin, joissa oikeaan sormitukseen on syytä kiinnittää erityistä huomiota esim. käden hyvän asennon vuoksi.

Tämän vihkon ohella voidaan käyttää erillistä ohjelmistovihkoa, joka täydentää koulun sisältöä.

Vihkon liitteenä oleva CD-levy sisältää kaikki vihkon kappaleet ja auttaa niiden harjoittelussa. Kappaleet on soitettu levyille mahdollisimman tarkasti nuottikuvan mukaan. Kappaleen nimen yhteydessä on CD:n raidan numero, esim. **7**

Harjoittelusta

Soittotaidon hankkiminen vaatii paljon pitkäjänteistä harjoittelua ja kärsivällistä työtä. Kannattaa harjoitella päivittäin, sillä oppiminen on sitä tehokkaampaa, mitä useammin harjoittelu tapahtuu. Puoli tuntia joka päivä on useimmille oppilaille hyvä tavoite.

Opittuja kappaleita kannattaa soittaa myöhemminkin uudelleen ja uudelleen – musiikki on tarkoitettu tuottamaan iloa itselle ja muille!

Haluan kiittää kaikkia niitä kollegojani, jotka ovat antaneet sävellyksiään ja sovituksiaan julkaistavaksi tässä vihossa. Kiitän myös kaikkia, joilta olen saanut monipuolista palautetta aikaisemmin ilmestyneen A-osan käytöstä ja samalla arvokkaita neuvoja ja vihjeitä tämän käsillä olevan B-osan laatimiseksi.

Toivottavasti tämä koulu tuottaa Sinulle hyviä hetkiä harmonikansoiton parissa!

Kimmo Mattila

Sisällys

Johdannoksi	3	Tyttäreni Eleno (Eleno Kerko)	33
Näppäimistöt	4	Diskanttinuotteja yläapuviivoilla	34
Perusbassot liikkuvat	6	Runoelma (Poema)	34
F-duuri	6	Moniäänisyyttä	36
Karjalan poikia	7	Akselin ja Elinan häävalssi	36
Kaksi vanhaa pelimannivalssia	8	Melodian esiintuominen	
Pelimannivalssi Viitasaareltä	8	moniäänisyydessä	38
Kulkurin valssi	9	Syyslaulu (Höstvisa)	38
Synkooppi	10	Beguine	40
Synkooppiasteikko	10	Amor, Amor, Amor	41
Synkooppiakaappi	11	Ragtime	42
C-duuri ja a-molli	12	The Entertainer	42
Vaihtuva tahtilaji	13	Teema ja sen muunnelma	44
Tammikuun seitsemäs	13	Saku Sammakko (The Frogg)	44
Diskantin apurivit –		A-duuri ja fis-molli	46
viiva sorminumeron alla	14	Wieniläistunnelmia	47
G-duuri	14	Galoppi	47
Rinnakkaisia terssejä	15	Beat	48
Peppi Pitkätossu (Här kommer Pippi Långstrump)		Sininen ja valkoinen	48
Vähennetty septimisointu bassossa	15	B-duuri ja g-molli	50
Kultainen nuoruus	16	Mäntyharjun pojat	51
Pitkiä hyppyjä bassossa	16	Es-duuri	52
E-molli	18	Napolilainen tanssi	52
Letkis	18	Uusia synkooppi-rytmejä	54
Rantakoivun alla	19	Down by the Riverside	54
Valkea ruusu	20	”Kävelevä basso” – Walking Bass	56
Oktaavialat	22	Tien kuningas (King of the Road)	57
D-molli	24	Vanha Texas	58
Puolalainen nuotiolaulu	25	Hammasharja	59
D-duuri ja h-molli	25	C-molli	60
Grönlundin Kustaan polkka	26	Isännän masurkka	60
Suomalaisia kansansävelmiä	27	Rinnakkaisia sekstikulkuja	62
Vanha häämarssi	28	Piippolan vaari	62
Vanha polska Jalasjärveltä	28	Trampoliinilla	64
Paljetremolo	29	My Heart Will Go on	66
Ennen Pendolinoa	30	Asteikkojen sormitukset	68
7-jakoinen rytmi	31	Musiikkisanastoa	69
	32	CD-levyn sisältö	70