

*SAKARI WARSELL*

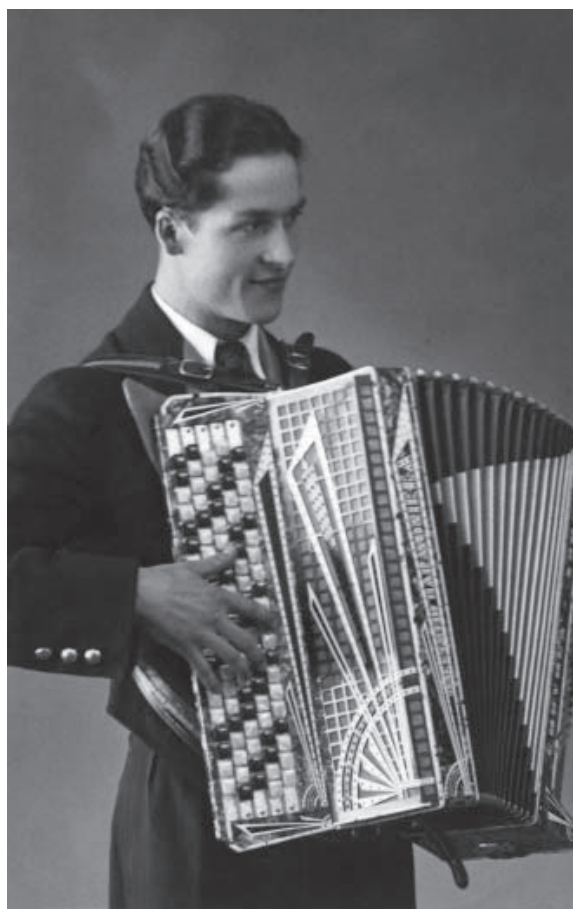
## KURJUUDESTA SUURUUTEEN

*LASSE PIHLAJAMAAN elämäntyö  
harmonikan parissa*

*Kaiken pelon, tuskan ja toivottomuuden  
yllä Pihlajamaan mökissä leijui lysolin  
haju. Bakteereja yritettiin tainnuttaa ly-  
solilla, mutta kerran otteen saatuaan ne  
useimmiten veivät uhrinsa hautaan.*

Jämijärven Palokoskella, Kavianevan laidassa taisteltiin 1920-luvulla elämästä ja leivästä. Tässä tiimellyksessä oli mukana myös LASSE PIHLAJAMAA (s. 1916), joka selvisi hengissä lähdettyään jo pikkupoikana pihasoittajaksi Poriin, Turkuun ja Tampereelle. Hän soitti aluksi huonokuntoista kaksirivistä hanuria, mutta sai jo pian omalaatuisten tapahtumien kautta ensimmäisen kunnollisen viisirivisen harmonikan. Pihlajamaa täytti 1.8. 2006 90 vuotta. Hänen harmonikansoittajan uransa on kestänyt siis yli 80 vuotta. Tie kävi pihoista tivoleihin ja ravintolamuusikoksi. Jo ennen sotia Pihlajamaa pääsi radioonkin soittamaan. Sotien aikana hän joutui mahdottomissakin olosuhteissa säestämään milloin balettitanssijoita milloin virrenveisuuta. Ensimmäinen levytys Tukholmassa 1945 oli nimeltään *Noiduttu hanuri*.

Pihlajamaasta kehittyi harmonikkavirtuoosi, joka on taistellut tiensä 'hanurin noituuden' selvittämällä maailmanmaineeseen. V. 1957 Helsinkiin perustamansa harmonikkaopiston kautta hänen oppinsa ja ideansa ovat kulkeutuneet niin tanssilavoille kuin Sibelius-Akatemiaankin. Hänen oppilaansa ovat voittaneet harmonikkakilpailuissa lähes kaiken mahdollisen sekä kotimaassa että ulkomailla.



LASSE PIHLAJAMAA on tähdännyt elämässään siihen, että harmonikasta tulisi konserttisoitin. Itse hän pystyi kouluttamattomana, itseoppineena muusikkona säveltämään suuren määrän ainutlaatuisia musiikkia, joka on koko maailman harmonikkapiirien arvostamaa ohjelmistoa. Harmonikan kehittäjänä hän on suorittanut myös hyvin merkittävän työn. Hän sai v. 1988 musiikkineuvoksen arvon ensimmäisenä harmonikkataiteilijana maassamme.

Kirjailija SAKARI WARSELL kertoo Lasse Pihlajamaan vaiheikkaan elämäntarinan. Hänen lisäksi harmonikkataiteilijat, MATTI RANTANEN sekä edesmennyt tanskalainen MOGENS ELLEGARD, kuvaavat värikkäästi Lasse Pihlajamaan persoonaa taiteilijana, ystävänä, opettajana ja säveltäjänä.

ISBN 952-99750-0-7