

Pekka Jalkanen

NOVEMBER



KANTELEILLE

Pekka Jalkanen

November kanteleille (2017)

Kuulen lumen tulon
soolo 4'

Harmaa nielee valkean
duo 4'

Tähdet
trio 7'

dur. 15'

ISMN 979-0-55003-253-8

M211

© Modus Musiikki Oy



Pekka Jalkanen: *November* (2017).
Dur. 15´.

Ke. Sibelius-Akatemia, Soiva Akatemia -sarja 11.11.2017.
Sibelius-Akatemian Camerata-sali klo 16.

Esittäjät: Emma Vähätalo, Suvi Karhu ja Ritva Koistinen.

November, kolmiosainen teos kolmelle kanteleelle, lähti liikkeelle marraskuussa 2016. Se on talven odotusta, yhtä kihelmöivää kuin kevään odotus muutamaa kuukautta myöhemmin. Ensimmäinen osa, *Kuulen lumen tulon*, on sooloteos, toinen, *Harmaa nielee valkean*, duo. Kolmas osa, kolmelle kanteleelle kirjoitettu *Tähdet*, soi marraskuun tähtitaivaan juhlovaa partituuria.

Novemberin voi soittaa sekä kromaattisilla että diatonisilla kanteleilla. Kantaesityksessä ensimmäinen ja toinen osa soitetaan konserttikanteleilla, kolmannessa osassa ensimmäinen kantele on diatoninen kotikantele.

November on Sibelius-Akatemian kanteleluokan tilaus kanteleluokan 30-vuotisjuhlakonserttiin Sibelius-Akatemian Camerata-salissa 11.11.2017. Teos on omistettu Sibelius-Akatemian kanteleluokalle.

Pekka Jalkanen

I Kuulen lumen tulon

Pekka Jalkanen 2017

SOLO

larghetto ♩ ~ 60

senza tempo ♩ = ♩

+ = sammuta

p *mp* *mp* *mp*

tambora (tb) ord. ord.

4 (+)

8_{vb} gl. gl. gl.

5 ord. *mf* *f* *mf* *mf*

L.V. *f* *mf*

^ = kynnellä

7 *mp* tb tb

a tempo, rubato

10 *dolce* *gl.* *gl.* *gl.* *gl.*

gl. *p. gl.*

14 *mf*

17 *cresc.* *mf* *f* *mf* *senza tempo, brillante*

19 *a tempo* *leggero, ♩ ~ 53* *8va* *p. gl.* *mp* *mp*

24 *cresc.*

27 *f* *L.V.*

29 *mp*

II Harmaa nielee valkean

Pekka Jalonen 2017

misterioso $\text{♩} \sim 60$

cresc. -----

I

p

D#F#Ab

cresc. -----

II

p

D#F#Ab

6

mf

mp

L.V.

mp

L.V.

mp

8va

9

mf

mf

12 *più mosso* ♩ ~ 65

mp

8va *loco* *8va*

mp *p. gl.*

15 *mp - mf*

loco *8va* *loco* *8va* *loco*

p. gl.

18 *cresc.*

f

cresc.

III Tähdet

Pekka Jalkanen 2017

festivo, senza tempo ♩ ~ 60

OTAVA

POHJANTÄHTI

I

L.V. sempre

p

mp

II

p

p

mf

mp

L.V. sempre

III

p

p

mp

5

(8^{va})

KASSIOPEIA

subito: >

sf

PERSEUS

8^{va}

loco

mp

mp

mp

AJOMIES

8^{va}-----, mosso ♩ ~ 80

Musical score for 'AJOMIES' in 7/4 time, starting at measure 8. The score is in two systems. The first system consists of a grand staff (treble and bass clefs) with a treble clef on the left and a bass clef on the right. The right hand plays a melodic line with eighth notes and quarter notes, while the left hand provides harmonic support with chords and single notes. The second system continues the piece, with the right hand playing a more active melodic line and the left hand playing chords. Dynamics include *mf* and *mp*. A *8^{va}* marking is present above the right hand in both systems. A *L.V.* marking is located in the bass staff of the second system.

PEGASUS

Musical score for 'PEGASUS' in 7/4 time, starting at measure 10. The score is in two systems. The first system consists of a grand staff with a treble clef on the left and a bass clef on the right. The right hand features a melodic line with triplets and a five-note run, while the left hand plays chords and single notes. The second system continues the piece, with the right hand playing a melodic line and the left hand playing chords. Dynamics include *mp* and *mf*. *8^{va}* markings are present above the right hand in both systems. A *loco* marking is present in the first system, and a *L.V.* marking is in the second system.

HÄRKÄ
maestoso

SEULASET
dolce

14

8va - - - - -

8va

8va

8va

8va

8va

f

mp

L.V.

8va - -

p. gl.

mp

8va - ,

p. gl.

mp

17

(8va) - - - - -

8va

8va

8va

loco

L.V.

8va - - - - -

p. gl.

loco

mf